

Активные методы обучения на уроках литературы в условиях реализации ФГОС ООО



**Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы
Бухтеева И.В.
МОУ «СОШ № 3 п. Дарасун»**

**В основу ФГОС ООО положен системно -
деятельностный подход, который обеспечивает:**



формирование готовности к
саморазвитию и непрерывному
образованию;



проектирование и
конструирование социальной
среды развития обучающихся в
системе образования;



активную учебно-познавательную
деятельность обучающихся;



построение образовательного процесса
с учётом индивидуальных возрастных,
психологических и физиологических
особенностей обучающихся.

Современный урок литературы в условиях введения ФГОС ООО:

1. Мобилизация
(предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);

2. Целеполагание
(учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

3. Осознание недостаточности имеющихся знаний

(учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);

6. Рефлексия
(осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

5. Взаимопроверка, взаимоконтроль;

4. Коммуникация
(поиск новых знаний в паре, в группе);

Требования, предъявляемые к современному уроку в условиях введения ФГОС ООО:

Ученик –
активный участник образовательного процесса



Поэтому в своей работе учитель должен использовать методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся.



Это и есть
активные методы обучения



есть возможность для каждого ребенка найти свое место, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, проявить инициативу и самостоятельность на уроке.

Активные методы обучения – это:



Создание проблемных ситуаций:

Почему поэма Н.В. Гоголя называется «Мертвые души»?

Оправдывает или нет Гоголь Андрия?

Чем опасны Молчалины?

Инсерт

(чтение с пометами)

- **Инсерт** – это приём такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Маркировка производится с помощью специальных значков:
- **«!» – Я это знал.**
- **«+» – Новое для меня.**
- **«-» – Вызывает сомнение.**
- **«?» – Вопрос.**

Составление кластера

- На уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Му-му» можно создать такой кластер:



Синквейн

Синквейн - это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.

В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

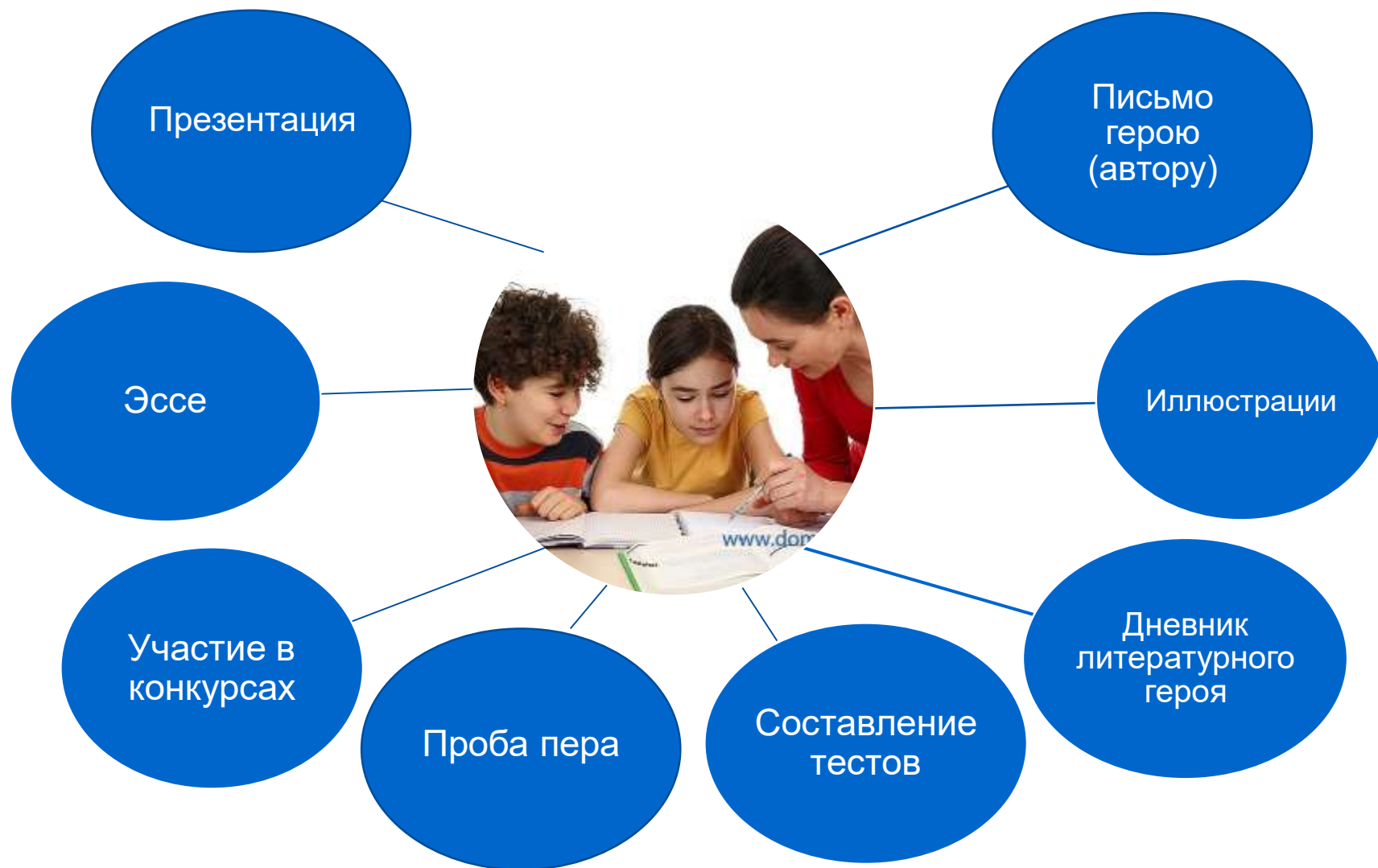
3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

- Герасим
- добрый,
- трудолюбивый
- заботится, любит,
- работает
- не должен страдать из-за жестокости людей
- человек

Творческие задания:



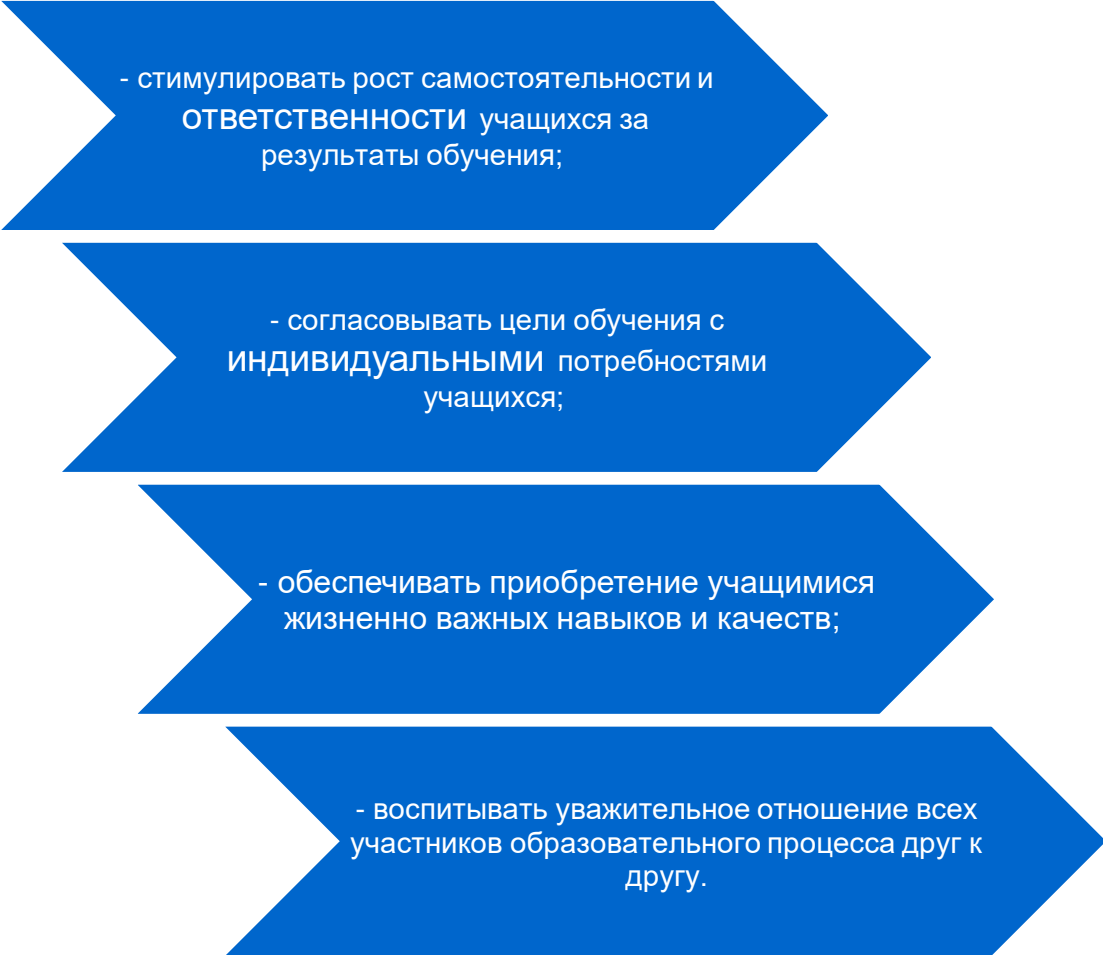
Работа с текстом

«Чтение с остановками» открывает возможности целостного видения произведения.

Примерные вопросы:

- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

Применение активных методов обучения на уроках литературы позволяет:



- стимулировать рост самостоятельности и **ОТВЕТСТВЕННОСТИ** учащихся за результаты обучения;

- согласовывать цели обучения с **индивидуальными** потребностями учащихся;

- обеспечивать приобретение учащимися **жизненно важных навыков и качеств**;

- воспитывать уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу.

Спасибо за внимание!

